Carte Mentale pour les sciences

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau un |  Niveau deux | Niveau trois  | Niveau quatre |
| **Titre central** | Pas claire, difficile à séparer du reste de l’information | Présent, pas mémorable ou n’attire pas l’œil. | L’utilisation claire d’une image qui est lié à l’idée principal | **L’image ressorte (*stands out)* et utilise une métaphore ou l’humeur** |
| **Les images rayonnent *(radiate)* de plus complexes au centre à moins complexe à l’extérieur** | Aucun sens de l’ordre. Aucune classification de plus au moins complexe.  | Les idées rayonnent du centre à l’extérieur, un peu de confusion avec l’ordre ou l’organisation | Les idées sont clairement liées à l’image centrale, et, pour la plupart, ils bougent de plus au moins complexe. | Les idées bougent précisément de plus au moins complexe.  |
| **L’intégration des organisateurs graphiques (*Diagramme de Venn, ligne de temps,…)*** | Aucun autre organisateur graphique est inclus | Il y a des organisateurs graphiques, mais ils ne sont pas claires ou il n’y a pas assez | Utilisation des autres organisateurs graphiques. Ça montre une bonne compréhension | Superbe bonne utilisation des autres organisateurs graphiques. Ça montre de la pensée critique. |
| **Couleur utilisé pour classifier** | Aucune couleur | Un effort est fait d’utiliser le couleur pour clarifier mais c’est toujours un peu confusant | Le couleur aide à clarifier, classifier, et enrichir la plupart de l’information |
| **Profondeur de l’information/images et mots clé** | Moins que 25% des questions clés sont adressés | Entre 25 et 50% des questions clés sont adressés | Entre 50 et 75% des questions clés sont adressés | Plus que 75% des questions clés sont adressées.  |

Carte Mentale pour les sciences

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Niveau un |  Niveau deux | Niveau trois  | Niveau quatre |
| **Titre central** | Pas claire, difficile à séparer du reste de l’information | Présent, pas mémorable ou n’attire pas l’œil. | L’utilisation claire d’une image qui est lié à l’idée principal | **L’image ressorte (*stands out)* et utilise une métaphore ou l’humeur** |
| **Les images rayonnent *(radiate)* de plus complexes au centre à moins complexe à l’extérieur** | Aucun sens de l’ordre. Aucune classification de plus au moins complexe.  | Les idées rayonnent du centre à l’extérieur, un peu de confusion avec l’ordre ou l’organisation | Les idées sont clairement liées à l’image centrale, et, pour la plupart, ils bougent de plus au moins complexe. | Les idées bougent précisément de plus au moins complexe.  |
| **L’intégration des organisateurs graphiques (*Diagramme de Venn, ligne de temps,…)*** | Aucun autre organisateur graphique est inclus | Il y a des organisateurs graphiques, mais ils ne sont pas claires ou il n’y a pas assez | Utilisation des autres organisateurs graphiques. Ça montre une bonne compréhension | Superbe bonne utilisation des autres organisateurs graphiques. Ça montre de la pensée critique. |
| **Couleur utilisé pour classifier** | Aucune couleur | Un effort est fait d’utiliser le couleur pour clarifier mais c’est toujours un peu confusant | Le couleur aide à clarifier, classifier, et enrichir la plupart de l’information |
| **Profondeur de l’information/images et mots clé** | Moins que 25% des questions clés sont adressés | Entre 25 et 50% des questions clés sont adressés | Entre 50 et 75% des questions clés sont adressés | Plus que 75% des questions clés sont adressées.  |